



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2° ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua portuguesa:** Decodificação e compreensão de palavras. Produção de sentidos a partir do texto lido gênero: fábula; Reconhecimento da finalidade do texto. Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Sons nasais. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).

**Matemática:** Comparação e ordenação de números naturais; Números pares e ímpares; Composição e decomposição de números naturais; Antecessor e sucessor de um número; Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso; Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. Multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais. Valor posicional dos Números naturais: unidades e dezenas; Sequências de Números Naturais: ordem crescente. **História:** Tempo histórico. **Geografia:** mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferente tempos. **Ensino Religioso:** Atitudes de respeito e valores humanos (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental. **Ciências:** Ciclo de vida dos seres vivos, respeito e cuidados básicos com plantas e animais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Língua portuguesa: Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Segmentar, palavras em sílabas, Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Ler e escrever, palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador Reconhecer e reproduzir, textos em diferentes gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros. Comparar e ordenar números naturais; Números naturais: pares e ímpares; Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente; Compor e decompor números naturais. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens e problemas que envolvem as ideias de multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais); Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade; Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural. Compreender que os seres vivos tem um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivos e criação. Analisar mudanças e permanências ,comparando imagens



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade. Compreender os valores humanos e colocá-los em prática.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da construção do sistema de escrita alfabético, da ortografia, leitura e interpretação. Identificando números pares e ímpares; escrevendo por extenso o nome dos numerais, resolvendo situações problemas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**ROLÂNDIA, 09 DE AGOSTO DE 2021. SEGUNDA - FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia o texto e pinte o desenho:

**O LEÃO E O RATINHO**

ESTAVA UM RATO PRESTES A SER DEVORADO POR UM GATO FAMINTO QUANDO UM LEÃO QUE PASSAVA POR PERTO, COMOVIDO COM SEU DESESPERO, ESPANTOU O GATO PARA LONGE. APÓS O SUSTO, O RATINHO AGRADECEU:

– MUITO OBRIGADO POR SALVAR MINHA VIDA, MAJESTADE. O SENHOR É O REI DA FLORESTA E NÃO PRECISARIA SE INCOMODAR COM UM SER TÃO INSIGNIFICANTE COMO EU. MAS UM DIA EU HEI DE LHE RETRIBUIR ESTE FAVOR.

O LEÃO, QUE NÃO HAVIA FEITO AQUILO PENSANDO EM RECOMPENSA, SEGUIU O SEU CAMINHO:

– POBRE RATINHO, COMO PODERIA ELE RETRIBUIR UM FAVOR AO REI DOS ANIMAIS?

NO DIA SEGUINTE, O LEÃO ESTAVA ANDANDO DISTRAÍDO QUANDO PISOU NUMA REDE ESTENDIDA PARA APRISIONÁ-LO. ASSIM QUE PÔS A PATA NA ARMADILHA, A REDE SE FECHOU SOBRE O SEU CORPO.

– AI DE MIM. FICAREI AQUI A NOITE INTEIRA ATÉ QUE CHEGUEM OS CAÇADORES E ME MATEM SEM DÓ NEM PIEDADE.

EIS QUE PELA ESTRADA VEM PASSANDO O RATINHO SEU AMIGO. AO VER O LEÃO NAQUELA SITUAÇÃO, PRONTIFICOU-SE NO MESMO INSTANTE:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

– É AGORA QUE VOU RETRIBUIR O FAVOR QUE VOCÊ ME FEZ!

E PÔS-SE A ROER AS CORDAS ATÉ LIVRAR O LEÃO DA REDE DOS CAÇADORES.

**MORAL:** UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.

**FÁBULA:** Curta narrativa, em prosa ou verso, com personagens animais que agem como seres humanos, e que ilustra um preceito moral.

**Interpretando o texto:**

1) Qual o gênero do texto acima:

( ) Receita                    ( ) Poema                    ( ) Fábula                    ( ) Texto Informativo

2) Quais os personagens do texto?

R: \_\_\_\_\_

3) Onde a história se passa?

R: \_\_\_\_\_

4) Como o leão foi preso?

R: \_\_\_\_\_

5) Qual a moral da história?

R: \_\_\_\_\_

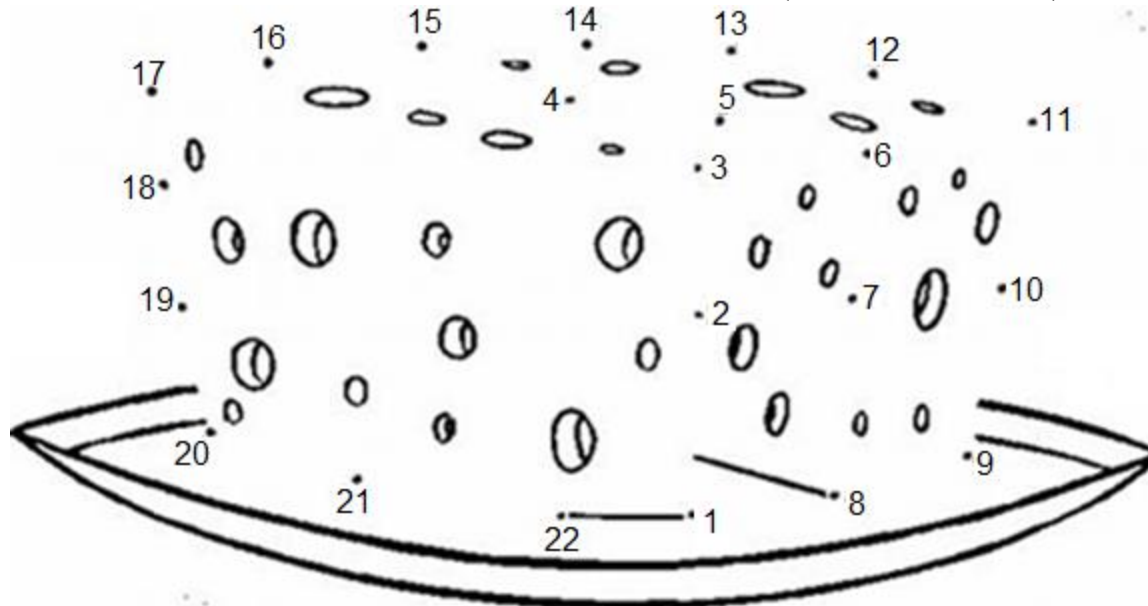
6) Leia as palavras do texto e preencha o quadro abaixo:

<b>PALAVRA</b>	<b>Nº DE LETRAS</b>	<b>VOGAIS</b>	<b>CONSOANTES</b>	<b>SEPARAÇÃO DE SÍLABAS</b>
LEÃO				
RATINHO				
FLORESTA				
REDE				
AMIGO				
CAMINHO				
OBRIGADO				



**MATEMÁTICA:**

1- O RATO E O LEÃO SE TORNARAM AMIGOS DEPOIS DE UMA BOA AÇÃO. LIGUE OS PONTOS NA ORDEM NUMÉRICA E DESCUBRA O QUE O RATINHO QUER COMER.



2- OBSERVANDO A SEQUENCIA, FAÇA O QUE SE PEDE:

A) ANOTE OS NÚMEROS:



PARES:

ÍMPARES:

B) ESCREVA POR EXTENSO O NOME DOS NUMERAIS:

• 13: \_\_\_\_\_

• 22: \_\_\_\_\_

C) COMPLETE COM OS NÚMEROS ANTECESSORES E SUCESSORES DOS NUMERAIS ABAIXO:

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

D) DECOMPONHA OS NUMERAIS CONFORME O EXEMPLO:

12	1 DEZENA E 2 UNIDADES
5	
19	
21	



**ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021. QUARTA - FEIRA.**

**LÍNGUA MATEMÁTICA:**

OLÁ CRIANÇAS! NESSA SEMANA ESTAMOS TRABALHANDO A FÁBULA “O LEÃO E O RATINHO”. DESSA VEZ NOSSOS AMIGOS PRECISAM RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS MATEMÁTICOS. VOCÊS PODEM AJUDÁ-LOS?

- A) NOSSO AMIGO RATINHO ADORA COMER QUEIJO. NA SEGUNDA ELE COMEU UMA DÚZIA DE PEDAÇO DE QUEIJO E NA QUARTA-FEIRA MAIS 5 PEDAÇOS. QUANTOS PEDAÇOS DE QUEIJO ELE COMEU?



D	U

R: ELE COMEU \_\_\_\_\_ PEDAÇOS DE QUEIJO.

- B) A FAMÍLIA DO NOSSO AMIGO RATINHO VEIO VISITÁ-LO EM DOIS DIAS. ONTEM VIERAM 10 E HOJE VIERAM 7. QUANTOS RATINHOS PARENTES VIERAM VISITAR O NOSSO AMIGO RATINHO?

D	U



R: VIERAM VISITAR O NOSSO AMIGO \_\_\_\_\_ RATINHOS.

- C) UM LEÃO TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TEM 3 LEÕES JUNTOS? CONTE E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

(   ) 6

(   ) 8

(   ) 12

(   ) 10



- D) VAMOS AJUDAR OS NOSSOS AMIGOS A CALCULAR?

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 16 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 40 \\ + 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 40 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 31 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 38 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 36 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 96 \\ - 53 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 83 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$





**HISTÓRIA:**

**OLÁ AMIGUINHO TUDO BEM?**


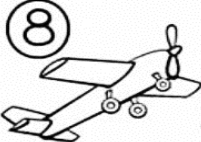

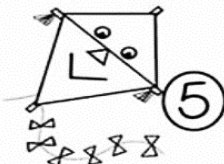



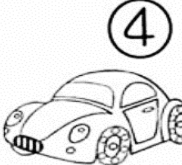
VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR DE ONDE VIERAM OS BRINQUEDOS? MUITOS DOS BRINQUEDOS QUE EXISTEM HOJE, VIERAM DE CIVILIZAÇÕES ANTIGAS E VÁRIOS BRINQUEDOS CONTINUAM COMO ERAM ANTIGAMENTE. EXEMPLOS: JOGO-DA-VELHA, BONECA, BOLINHA DE GUDE, DOMINÓ, CATA VENTOS, PIPA, PERNAS DE PAU E MARIONETES.



**OS BRINQUEDOS  
CONTAM HISTÓRIA?**

1) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE CADA BRINQUEDO.

**CRUZA-BRINQUEDOS**

2  3  4  5  6  7  8  9 



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DOS BRINQUEDOS ACIMA:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1) _____ | 2) _____ |
| 3) _____ | 4) _____ |
| 5) _____ | 6) _____ |
| 7) _____ | 8) _____ |

3) ESCOLHA O NOME DE UM BRINQUEDO E FORME FRASES NAS LINHAS ABAIXO:

\_\_\_\_\_

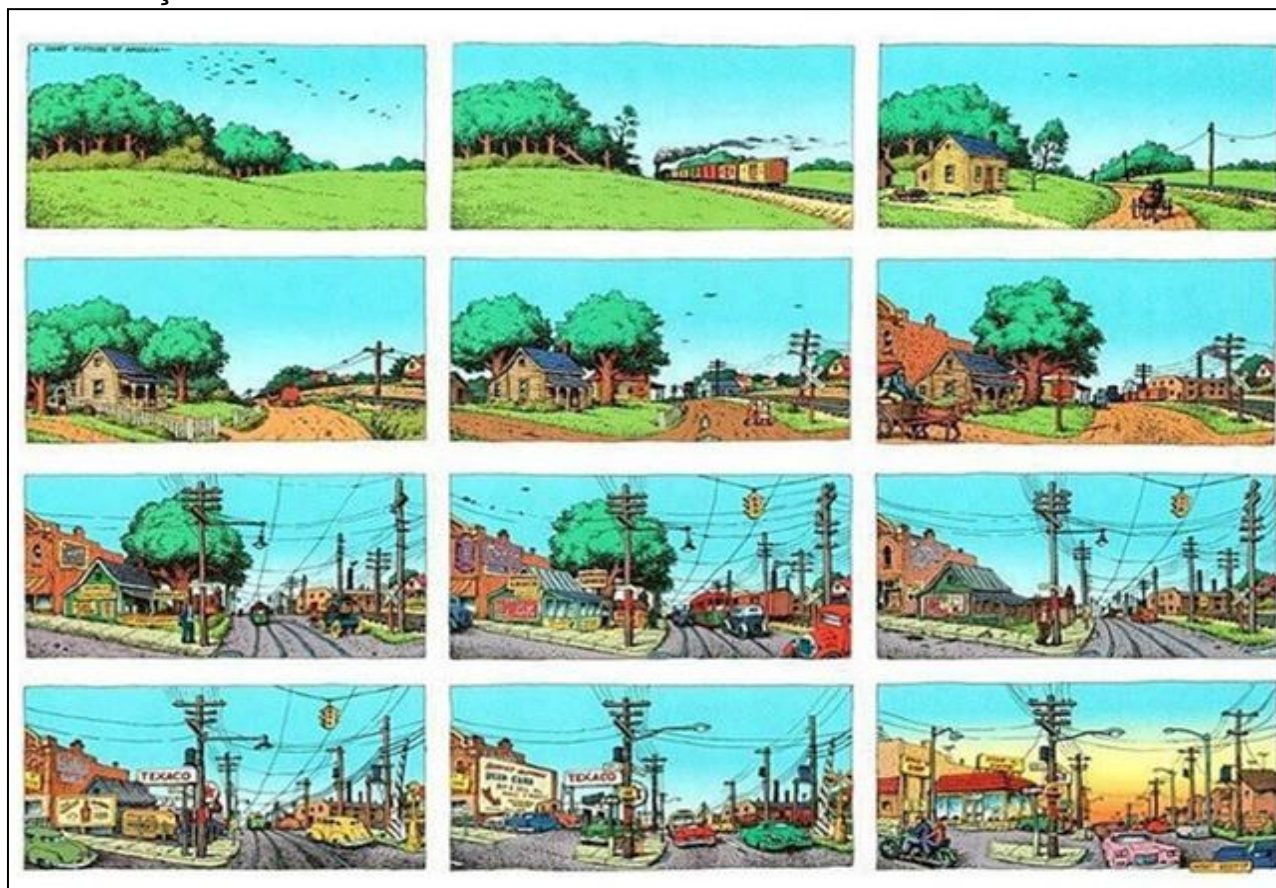
\_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA:**

**MUDANÇAS DA PAISAGEM DE UM MESMO LUGAR EM DIFERENTE TEMPOS**

NA IMAGEM ABAIXO PODEMOS OBSERVAR QUE NO DECORRER DO TEMPO UMA PAISAGEM QUE ERA APENAS NATURAL FOI RECEBENDO A INTERFERÊNCIA DO HOMEM ATRAVÉS DAS CONSTRUÇÕES SE TORNADO UMA PAISAGEM MODIFICADA.

1) COM ATENÇÃO OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) NO DIAGRAMA ABAIXO CONSTAM ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS, LEIA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO RETÂNGULO ABAIXO E AS ENCONTRE NO DIAGRAMA.

**MONTANHA – PONTES - TÚNEIS – FLORES – RUA**

M	D	P	O	N	T	E	S	G	M	N	J	F	Q
O	H	O	N	Q	S	T	B	D	H	D	H	L	Y
N	V	B	R	P	W	K	J	H	L	B	M	O	X
T	Ú	N	E	I	S	L	V	M	L	H	B	R	K
A	T	B	X	H	E	T	F	G	N	W	N	E	C
N	N	S	P	G	R	W	L	K	T	N	F	S	W
H	R	G	J	R	I	P	M	H	D	N	R	T	D
A	D	B	R	U	A	W	Y	P	S	G	V	A	M

3) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE NAS LINHAS ABAIXO:

---

---

4) REPRESENTA A FRASE QUE FORMOU ATRAVÉS DE UM LINDO DESENHO NO RETÂNGULO ABAIXO E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR.

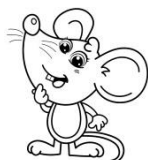




**ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021. QUINTA - FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

1) Complete as palavras com as sílabas que estão faltando:



RA \_\_\_\_\_ NHO

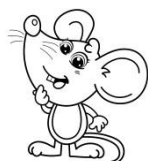


\_\_\_\_\_ÃO



\_\_\_\_\_TO

2) Ligue as figuras que rimam:



3) Complete a cruzadinha:

# O LEÃO E O RATINHO

The crossword puzzle grid is composed of empty squares. The starting points for the words are indicated by numbers 1 through 6. Illustrations of the animals and a king are placed around the grid to provide context.

- 1**: Down, 1st square.
- 2**: Across, 1st square.
- 3**: Down, 1st square.
- 4**: Down, 1st square.
- 5**: Across, 1st square.
- 6**: Across, 1st square.

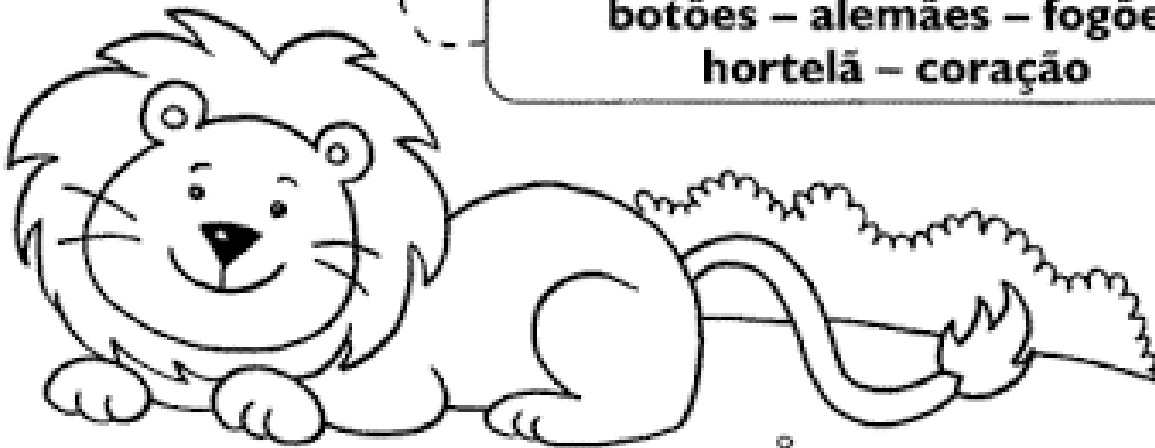


# SONS NASAIS: **ÃO, ÕES, Ã, ÆES**

4) Leia as palavras do quadro abaixo e escreva-as na coluna correspondente:



**pães – mão – campeões – maçã  
romã – calções – capitães  
tubarão – cães – aviões – amanhã  
irmã – sabão – pimentão – mães  
botões – alemães – fogões  
hortelã – coração**



**leão → leões**

<b>ão</b>	<b>ã</b>	<b>ães</b>	<b>ões</b>



**CIÊNCIAS:**

**OLÁ AMIGUINHOS! HOJE VAMOS FALAR DOS CICLOS DE VIDA DOS SERES VIVOS**

OS SERES VIVOS NASCEM SE DESENVOLVEM - REPRODUZEM-SE, ENVELHECEM, E MORREM ESSAS DIFERENTES FASES DA VIDA DE UM SER PARA O OUTRO CONSTITUEM O SEU CICLO DE VIDA. ESSE CICLO TEM DURAÇÃO VARIÁVEL DE UM TIPO DE SER VIVO PARA O OUTRO.

**SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS:**

Os **seres vivos** são aqueles que nascem, crescem, se reproduzem, envelhecem e morrem.



Os **seres não vivos** são aqueles que não possuem vida, são inanimados, fazem parte da natureza ou são elaborados pelos seres vivos.



Escreva:

1- para seres vivos

2- para seres não vivos:

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- PROCURE O NOME DOS SERES VIVOS E NÃO VIVOS CONFORME AS FIGURAS. DEPOIS AS NOMEIE COMO SERES VIVOS OU SERES NÃO VIVOS.

P	A	T	O	B	G	A	B
C	E	A	B	O	U	F	A
G	A	L	I	N	H	A	R
D	H	J	H	E	B	R	C
B	O	R	V	C	N	E	O
S	B	O	L	A	P	A	B






**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Recorte as figuras abaixo e cole no quadro correspondentes.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

© SMARTKIDS



 CACHORRO	 CARRINHO	 PEXE	 SAPATO
 BONECA	 GATO	 XÍCARA	 PASSARINHO





**ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021. SEXTA - FEIRA.**

**MATEMÁTICA:**

1-

Pintando seguindo as cores!



- |          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| AZUL     | NÚMERO QUE REPRESENTA 1 DEZENA.    |
| ROSA     | ANTECESSOR DE 41 E SUCESSOR DE 39. |
| VERDE    | O RESULTADO DA SOMA DE 20 E 36.    |
| VERMELHO | REPRESENTA 1 DÚZIA.                |
| AMARELO  | SETE DEZENAS E NOVE UNIDADES.      |
| ROXO     | MEIA DÚZIA.                        |
| LARANJA  | TRÊS DEZENAS                       |

**2 – AGORA ORGANIZE TODOS OS NÚMEROS DA ATIVIDADE ANTERIOR EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR).**

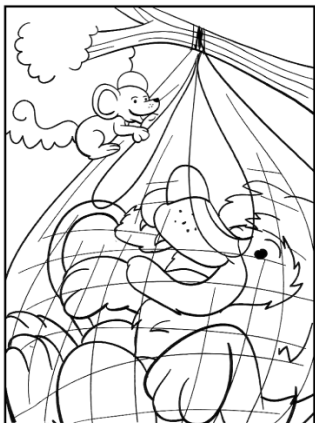
---

---



**LÍNGUA PORTUGUESA:**

1) Escreva uma frase para cada imagem:



---

---

---



---

---

---

2) Nós aprendemos que fábula é uma curta narrativa, em prosa ou verso, com personagens animais que agem como seres humanos, e que ilustra um preceito moral. Agora faça uma lista de palavras com os nomes dos animais que você conhece:

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_
- 9- \_\_\_\_\_





**ENSINO RELIGIOSO:**

O RESPEITO AO PRÓXIMO A NATUREZA E AOS ANIMAIS É FUNDAMENTAL PARA QUE POSSAMOS VIVER EM UM MUNDO MELHOR.

1) RESOLVA A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS ABAIXO:

- |               |             |               |             |          |
|---------------|-------------|---------------|-------------|----------|
| 1- COOPERAÇÃO | 2- CARIDADE | 3- AMOR       | 4- RESPEITO | 5- UNIÃO |
|               | 6- BONDADE  | 7- OBEDIÊNCIA |             |          |

RESOLVA A CRUZADINHA ABAIXO



				V						
1				A						
2				L						
				O						
				4	R					7
				E						
				S						
				-						
3				H						
				5	U					
				M						
				A						
				6	N					
				O						
				S						

2) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE NAS LINHAS ABAIXO:

---



---





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08**

**ALUNO (A):..... TURMA: 2º .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

**23º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

**CURIOSIDADE** -MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA. É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS

ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

### **VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?**

#### **MATERIAL**

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

#### **COMO FAZER**

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



### **REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU:**



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCREVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

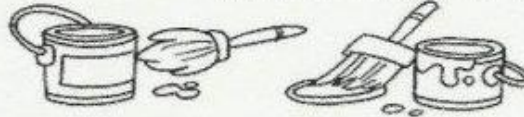


NAME: \_\_\_\_\_ DATE: AUGUST \_\_\_\_ /2021.



COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE

FOUR

TWO

ONE

SIX

THREE





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA E ANDREIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 A 13 AGOSTO DE 2021**

ALUNO (A) : \_\_\_\_\_ TURMA: **2º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SÍMBOLOS DAS OLIMPIADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPIADAS É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA. NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, O BRASIL TEM NO TOTAL 127 MEDALHAS OLÍMPICAS: SÃO 30 DE OURO, 37 DE PRATA E 60 DE BRONZE.

NAS ÚLTIMAS OLIMPIADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO, 2 PRATA, 1 BRONZE, PARECE POUCO MAS É UMA GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLÍMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.

NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS UM MOVIMENTO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS. ...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTTA)**



PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COLORINDO O DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPIADAS.

